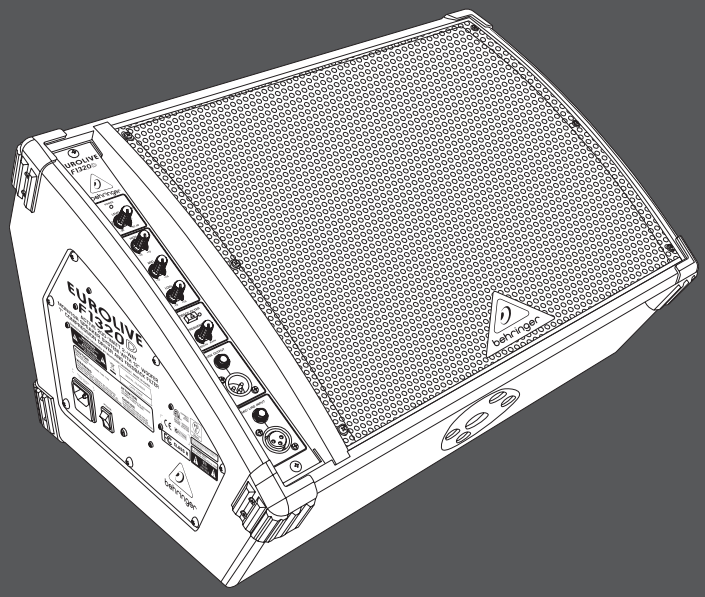
PT



Manual de Instruções

EUROLIVE F1320D

Active 300-Watt 2-Way Monitor Speaker System with
12" Woofer, 1" Compression Driver and Feedback Filter

behringer.com

behringer

PT

Índice

Obrigado **2**
Instruções de Segurança Importantes **3**
Legal Renunciante **3**
Garantia Limitada **3**
1. Antes de Começar **5**
1.1 Fornecimento 5
1.2 Colocação em funcionamento 5
1.3 Registo online 5
2. Elementos de Comando e Ligações **6**
2.1 Parte superior 6
2.2 Painel lateral 7
3. Operação **7**
3.1 Ligar a fonte de sinal 7
3.2 Encadeamento de vários F1320D 8
3.3 F1320D como amplificador de teclados 8
3.4 Filtro Notch 8
4. Ligações Áudio **8**
5. Dados Técnicos **9**

Obrigado

Agradecemos a confiança que nos demonstrou ao adquirir o sistema de altifalantes de monitorização BEHRINGER EUROLIVE F1320D. Dotado de um vasto equipamento e altifalantes de primeira qualidade, o sistema de monitorização de solo EUROLIVE F1320D é a solução perfeita para aplicações ao vivo e em playback em palcos pequenos e médios. À secção de entrada tanto pode ligar-se uma fonte de linha como um microfone. O filtro de feedback ajustável e um limitador integrado proporcionam o máximo controle sobre o sistema e protecção dos altifalantes, enquanto que um equalizador de 3 bandas separado permite uma adequação do som perfeita.

PT Instruções de Segurança Importantes

Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes comercialmente disponíveis de alta qualidade com plugues TS de ¼" pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.

14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.

17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

Legal Renunciante

As especificações técnicas e a aparência estão sujeitas a mudança sem aviso prévio. As informações contidas aqui estão corretas no momento de sua impressão. Todas as marcas registadas são propriedade dos seus respectivos proprietários. MUSIC Group não se responsabiliza por qualquer perda que possa ter sido sofrida por qualquer pessoa que acredita tanto completa quanto parcialmente em qualquer descrição, foto ou afirmação aqui contida. Cores e especificações podem variar um pouco do produto. Os produtos da BEHRINGER são vendidos através de distribuidores autorizados apenas. Distribuidores e revendedores não são agentes da MUSIC Group e não têm autoridade alguma para obrigar a MUSIC Group a qualquer tarefa ou representação expressa ou implícita. Este manual tem direitos autorais. Parte alguma deste manual pode ser reproduzida ou transmitida de qualquer forma ou meio, eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação de qualquer tipo, para qualquer intenção, sem a permissão escrita expressa de Red Chip Company Ltd.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.
© 2010 Red Chip Company Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas

Garantia Limitada

§ 1 Garantia

1 A presente garantia limitada é valida somente se você comprou o produto de um distribuidor autorizado BEHRINGER no país de compra. Uma lista de distribuidores autorizados pode ser achada no website da BEHRINGER behringer.com em "Where to Buy", ou você pode entrar em contato com o escritório da BEHRINGER mais próxima de você.

2 A MUSIC Group* garante que os componentes mecânicos e eletrônicos deste produto estão livre de defeitos em material e mão-de-obra se usado sob circunstâncias de funcionamento normais por um período de um (1) ano da data original de compra (veja os Termos de Garantia Limitada no § 4 abaixo), a menos que um período de garantia mínimo mais longo tenha sido compulsório por leis locais aplicáveis. Se o produto não mostra defeito algum dentro do período de garantia especificado e que esse defeito não está excluído sob o § 4, a MUSIC Group, em sua discrição, substituirá ou reparará o produto usando o produto apropriado ou as peças novas ou recondicionadas. Caso a MUSIC Group decida substituir o produto inteiro, esta garantia limitada aplicar-se-á ao produto reposto para o período de garantia inicial restante, isto é, um (1) ano (ou período de garantia mínimo de outra maneira aplicável) da data da compra do produto original.

3 Sob a validação da solicitação de garantia, o produto reparado ou reposto será devolvido ao usuário com o frete pago antecipadamente pela MUSIC Group.

4 Solicitações de garantia outra que aquelas indicadas acima estão expressamente excluídas.

FAVOR RETER SUA NOTA FISCAL. ELA É A SUA PROVA DE COMPRA DANDO COBERTURA À SUA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA É NULA SEM TAL PROVA DE COMPRA.

PT

§ 2 Registro online

Favor lembrar-se de registrar seu equipamento da BEHRINGER logo após sua compra em behringer.com em "Support" e leia, por gentileza, os termos e condições de nossa garantia limitada. Registrando sua compra e equipamento conosco, ajuda-nos a processar suas solicitações de reparo mais rápida e eficientemente. Obrigado pela sua cooperação!

§ 3 Autorização para o retorno do material

1 Para obter o serviço de garantia, favor contatar o varejista de quem o equipamento foi comprado. Se seu fornecedor BEHRINGER não estiver situado nas suas proximidades, você pode contatar o distribuidor de BEHRINGER para seu país alistado sob "Support" em behringer.com. Se seu país não está listado, você pode contatar o Serviço de Atendimento ao Consumidor BEHRINGER, cujos detalhes podem igualmente ser encontrados sob "Support" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES de retornar o produto. Todos os inquéritos devem ser acompanhados de uma descrição do problema e do número de série do produto. Após ter verificado a elegibilidade da garantia do produto com a nota fiscal originais, a MUSIC Group emitirá, então, um número de Autorização de Retorno de Materiais ("RMA").

2 Subseqüentemente, o produto deve ser retornado em sua caixa de transporte original, juntamente com o número de Autorização de Retorno de Materiais ao endereço indicado pela MUSIC Group.

3 Os envios sem frete pago antecipadamente não serão aceitos.

§ 4 Exclusões de Garantia

1 A presente garantia limitada não cobre as peças consumíveis que incluem, mas não estão limitadas a estas, os fusíveis e as baterias. Onde aplicável, a MUSIC Group garante que as válvulas ou os medidores contidos no produto estão livres de defeitos em material e mão-de-obra por um período de noventa (90) dias a partir da data da compra.

2 Esta garantia limitada não cobre o produto caso este tenha sido eletrônica ou mecanicamente modificado de qualquer forma. Se o produto precisar ser modificado ou adaptado para cumprir com os padrões técnicos e de segurança aplicáveis em um nível nacional ou local, em qualquer país que não seja o país em que o produto foi originalmente desenvolvido e manufaturado, esta modificação/adaptação não deverá ser considerada um defeito em materiais ou mão-de-obra. Esta garantia limitada não cobre qualquer uma dessas modificações/adaptações, mesmo que estas tenham sido feitas apropriadamente ou não. Nos termos da presente garantia limitada, MUSIC Group não deverá ser responsabilizada por qualquer custo resultado de tais modificações/adaptações.

3 A presente garantia limitada cobre apenas o hardware do produto. Não cobre assistência técnica para o uso de hardware ou software e não cobre qualquer produto de software contido ou não no produto. Qualquer software é fornecido "COMO FOR" a não ser que expressamente fornecido com a garantia limitada do software.

4 A presente garantia limitada torna-se inválida caso o número de série aplicado em fábrica tenha sido alterado ou removido do produto.

5 Trabalho de manutenção/reparo gratuito está expressamente excluído da presente garantia limitada, especialmente, se causado por manejo impróprio por parte do usuário. Isto também se aplica a defeitos causados por desgastes devido a uso, especialmente, de botões deslizantes, potenciômetros, chaves/botões, cordas de guitarra, luzes e partes similares.

6 Danos/defeitos causados pelas seguintes condições não estão cobertas pela presente garantia limitada:

- manejo impróprio, negligência ou falha de operação da unidade conforme as instruções dadas nos manuais do usuário ou de serviço BEHRINGER;
- conexão ou operação da unidade que, de qualquer forma, não siga as conformidades dos regulamentos técnicos e de segurança aplicados no país onde o produto é usado;
- danos/defeitos causados por ações divinas/naturais (acidente, incêndio, enchente, etc.) ou qualquer outra condição que está além do controle da MUSIC Group.

7 Qualquer reparo ou abertura da unidade feito por pessoas não autorizadas (usuário incluso) anulará validade legal da presente garanti limitada.

8 Se uma inspeção do produto realizada pela MUSIC Group mostrar que o defeito em questão não é coberto pela garantia limitada, os custos da inspeção deverão ser pagos pelo cliente/comprador.

9 Produtos que não cumprem com os termos desta garantia limitada serão consertados sob despesa do comprador. MUSIC Group ou seu centro de serviço autorizado informará o comprador de tal circunstância. Caso o comprador falte em enviar um pedido de reparo por escrito dentro de 6 semanas após a notificação, MUSIC Group devolverá a unidade com pagamento na entrega com uma fatura separada para o frete e embalagem. Tais custos também estarão inclusos em faturas separadas quando o comprador tiver enviado o pedido de reparo por escrito.

10 Fornecedores autorizados BEHRINGER não vendem produtos novos diretamente em leilões online. Compras feitas através de leilões online estão sob os cuidados do comprador. Confirmações e recibos de compra de leilões online não são aceitos para verificação de garantia e a MUSIC Group não consertará ou trocará qualquer produto comprado através de leilões online.

§ 5 Transferência de Garantia

A presente garantia limitada é estendida exclusivamente ao comprador original (cliente de um distribuidor autorizado) e não é transferível a qualquer um que possa subseqüentemente comprar este produto. Nenhuma outra pessoa (distribuidor, etc.) deverá ser intitulada a dar alguma promessa de garantia em nome da MUSIC Group.

§ 6 Processo de indenização

Sujeita somente à operação de leis obrigatórias de aplicação local, a MUSIC Group não terá qualquer obrigação financeira ao comprador pela presente garantia por qualquer perda consecutiva ou indireta ou danos de qualquer espécie. De forma alguma deve a obrigação financeira da MUSIC Group sob a presente garantia exceder o valor total da fatura do produto.

§ 7 Limitação de responsabilidade legal

A presente garantia limitada é a garantia completa e exclusiva entre você e a MUSIC Group. Ela substitui todas as outras comunicações escritas ou faladas relacionadas a este produto. A MUSIC Group não oferece outras garantias a este produto.

§ 8 Direitos de outra garantia e lei nacional

1 A presente garantia limitada não exclui ou limita os direitos legais do comprador como um consumidor de nenhuma forma.

2 Os regulamentos da garantia limitada aqui mencionados são aplicados ao menos que os mesmos constituam uma infração às leis obrigatórias de aplicação local.

3 Esta garantia não diminui as obrigações do vendedor no que concerne a qualquer falta de conformidade ao produto ou qualquer defeito escondido.

§ 9 Emenda

As condições de serviço de garantia estão sujeitas a mudança sem aviso prévio. Para os últimos termos e condições e informações adicionais com respeito à garantia limitada da MUSIC Group, favor consultar os detalhes completos online em behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limitada de Rue de Pequim No. 202-A, Centro Financeiro de Macau 9/J, Macau, incluindo todo MUSIC Group companhias

PT

1. Antes de Começar

1.1 Fornecimento

O seu produto foi cuidadosamente embalado na fábrica para garantir um transporte seguro. Se, apesar disso, a caixa se apresentar danificada, verifique de imediato se o aparelho tem danos exteriores.

◊ **Em caso de eventuais danos, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe, sem falta, primeiro o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá perder qualquer direito a indemnização.**

◊ **Utilize sempre a caixa original para evitar danos durante o armazenamento ou o envio.**

◊ **Nunca permita que crianças mexam no aparelho ou nos materiais de embalagem sem vigilância.**

◊ **Elimine todos os materiais de embalagem em conformidade com as normas ambientais.**

1.2 Colocação em funcionamento

Assegure uma ventilação suficiente e não instale o aparelho junto a aquecedores, para evitar o seu sobreaquecimento.

Atenção

◊ **Antes de substituir o fusível, desligue o aparelho e retire a ficha, para evitar um choque eléctrico ou danos no aparelho.**

◊ **É imprescindível que os fusíveis queimados sejam substituídos por fusíveis com o valor correcto! Poderá encontrar o valor adequado no capítulo "Dados Técnicos".**

O suporte do dispositivo de segurança na tomada de ligação à rede apresenta três marcações triangulares. Dois destes triângulos encontram-se em frente um do outro. O seu aparelho está regulado para a tensão de serviço indicada ao lado destas marcações e pode ser comutado através de uma rotação de 180° do suporte do dispositivo de segurança.

Para a ligação à corrente, utilize o cabo eléctrico com conector IEC 60320, que corresponde aos necessários requisitos de segurança.

◊ **Não se esqueça de que é imprescindível que todos os aparelhos estejam ligados à terra. Para sua própria protecção, não remova nem inviabilize em caso algum a ligação à terra dos aparelhos ou do cabo eléctrico. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.**

Atenção

◊ **Esta coluna é capaz de atingir uma elevada intensidade sonora. Por favor, tome cuidado para que uma alta pressão acústica não fatigue rapidamente, nem cause danos permanentes ao seu ouvido. Observe sempre uma intensidade sonora conveniente.**

Conselhos importantes a installação

◊ **Em espaços com fortes emissores de rádio e fontes de alta frequência, pode ocorrer uma falha na qualidade do som. Aumente a distância entre o emissor e o aparelho, e utilize o cabo blindado em todas as ligações.**

1.3 Registo online

Por favor, após a compra, registe o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em http://behringer.com usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information). Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página http://behringer.com encontrará os respectivos endereços de contacto.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

Muito obrigado pela colaboração!

PT

2. Elementos de Comando e Ligações

2.1 Parte superior

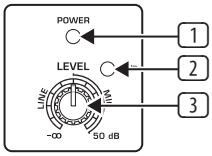


Fig. 2.1: Elementos operativos, primeiro grupo

1 Quando a coluna estiver em funcionamento, o indicador luminoso **POWER** acende-se.

2 No caso de uma sobremodulação do sinal, o indicador luminoso **CLIP** acende-se.Reduza a intensidade sonora com o regulador LEVEL, até o indicador luminoso CLIP desligar ou acenderem apenas os picos de sinal.

3 Com o regulador **LEVEL**, determina a intensidade sonora do sinal LINE ou MIC. O nível elevado do sinal LINE é reduzido na metade esquerda da área de regulação e o nível fraco do sinal MIC é aumentado na metade direita.

Ajuste do nível: Com o sinal presente, rode lentamente o botão regulador LEVEL para a direita, até que o LED CLIP 2 se acenda brevemente em caso de picos de sinal. O LED não deve ficar aceso permanentemente.

◊ **Gostaríamos de avisar que uma elevada intensidade sonora pode lesionar o ouvido e/ou danificar os auscultadores ou as colunas. Por favor, rode o regulador LEVEL para o lado esquerdo antes de ligar o aparelho. Observe sempre uma intensidade sonora adequada.**

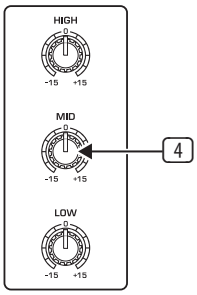


Fig. 2.2: Equalizador

4 O F1320D dispõe de uma regulação de som de 3 bandas. As bandas permitem, respectivamente, uma elevação / atenuação de 15 dB, na posição central o equalizador é neutro.

A banda superior (**EQ HIGH**) e a inferior (**EQ LOW**) são filtros shelving, que reforçam ou atenuam todas as frequências acima ou abaixo da sua frequência limite. As frequências limite da banda superior e inferior encontram-se entre 12 kHz e 80 Hz. O filtro de médias (**EQ MID**) apresenta-se como filtro de picos, encontrando-se a sua frequência média geométrica a 2,5 kHz.

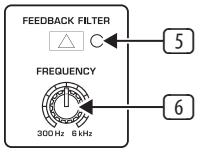


Fig. 2.3: Filtro de feedback (filtro notch)

Com volumes de som elevados ou em condições de palco difíceis, podem ocorrer realimentações. Utilize a função **FEEDBACK FILTER** (5, 6), quando desejar combatê-las. Consulte a secção 3.4 "Filtro Notch" acerca do modo de funcionamento do filtro de feedback.

5 O filtro de feedback liga-se com este interruptor.

6 Com este botão regulador, define-se a frequência geométrica média do filtro de feedback.

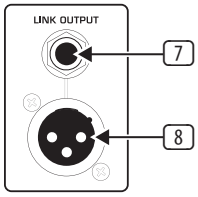


Fig. 2.4: LINK OUTPUT

7 + 8 A saída **LINK OUTPUT** está directamente ligada às entradas do F1320D e conduz o sinal de entrada inalterado. Assim, pode ligar o sinal para entrada de outro aparelho (por exemplo, um segundo F1320D).

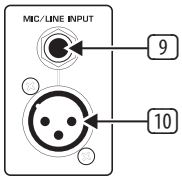


Fig. 2.5: MIC/LINE INPUT

9 Este conector estéreo de 6,3 mm destina-se a ligar uma fonte de sinal com saída de jaque.

10 O conector XLR é uma entrada simétrica para fontes de sinal com saída XLR.

◊ **Utilize sempre apenas a entrada XLR ou a entrada de jaque e ajuste a sensibilidade da entrada com o regulador LEVEL. Nunca utilize ambas as entradas ao mesmo tempo!**

2.2 Painel lateral

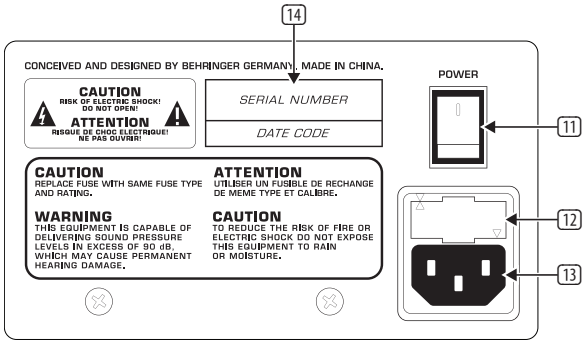

14
CONCEIVED AND DESIGNED BY BEHRINGER GERMANY. MADE IN CHINA.
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK! DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE! NE PAS OUVRIR!
SERIAL NUMBER
DATE CODE
POWER
11
CAUTION
REPLACE FUSE WITH SAME FUSE TYPE AND RATING.
ATTENTION
UTILISER UN FUSIBLE DE RECHANGE DE MEME TYPE ET CALIBRE.
WARNING
THIS EQUIPMENT IS CAPABLE OF DELIVERING SOUND PRESSURE LEVELS IN EXCESS OF 90 dB, WHICH MAY CAUSE PERMANENT HEARING DAMAGE.
CAUTION
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.
12
13

Fig. 2.6: Painel lateral do F1320D

11 Com o interruptor **POWER**, põe a funcionar o F1320D.

◊ **Não se esqueça que o interruptor POWER quando desactivado não separa totalmente o aparelho da rede eléctrica. Para desconectar a unidade da rede eléctrica, retire o pino do cabo principal ou acoplador de aparelhos. Ao instalar o produto, certifique-se de que o pino ou acoplador de aparelhos esteja prontamente funcional. Se o aparelho não for utilizado durante um período prolongado, deve retirar-se a ficha da tomada.**

12 No **PORTA-FUSÍVEIS** do F1320D poderá substituir o fusível. Ao substituir um fusível deve utilizar sempre o mesmo tipo de fusível. Respeite as indicações constantes no capítulo 5 "Dados Técnicos".

13 A ligação à rede é efectuada por meio de uma de uma tomada para ligação a dispositivos frios **IEC**. Um cabo de rede adequado faz parte da gama de fornecimento. Para evitar a formação de zumbido, deve alimentar tanto a caixa da coluna como a consola de mistura com o mesmo circuito eléctrico.

14 Número de série.

3. Operação

Para monitorizar o som, o F1320D recebe o sinal áudio de uma saída Monitor ou Aux da mesa de mistura. Caso se utilizem vários altifalantes com a mesma mistura de monitorização, o sinal áudio do primeiro é rectificado através da sua saída LINK para o F1320D seguinte. O volume de som de cada F1320D em particular pode ser regulado através do botão LEVEL respectivo.

3.1 Ligar a fonte de sinal

Com um F1320D e um microfone, ficam desde logo reunidas as condições para dominar pequenas tarefas de sonorização com o mínimo esforço.
Em alternativa, é possível comandar aparelhos com a saída LINE no F1320D: teclados, dispositivos de fonte de sinal como, p.ex., leitores de CD ou a saída Aux Send de uma mesa de mistura.

Ligação de uma fonte de sinal

- Rode o botão regulador LEVEL completamente para a esquerda.
- Ligue a fonte de sinal à entrada MIC/LINE.
- Ligue o F1320D.
- Rode lentamente o botão regulador LEVEL para a direita até alcançar o volume de som desejado. O LED CLIP serve para sua orientação. Só pode iluminar-se brevemente em caso de picos de sinal, mas não deve brilhar continuamente.

Atenção: perigo de feedback!

◊ **Não dirija o lado sensível do microfone (direcção da voz) para o altifalante. Durante o funcionamento do F1320D, mantenha uma distância bastante entre o microfone e o altifalante.**

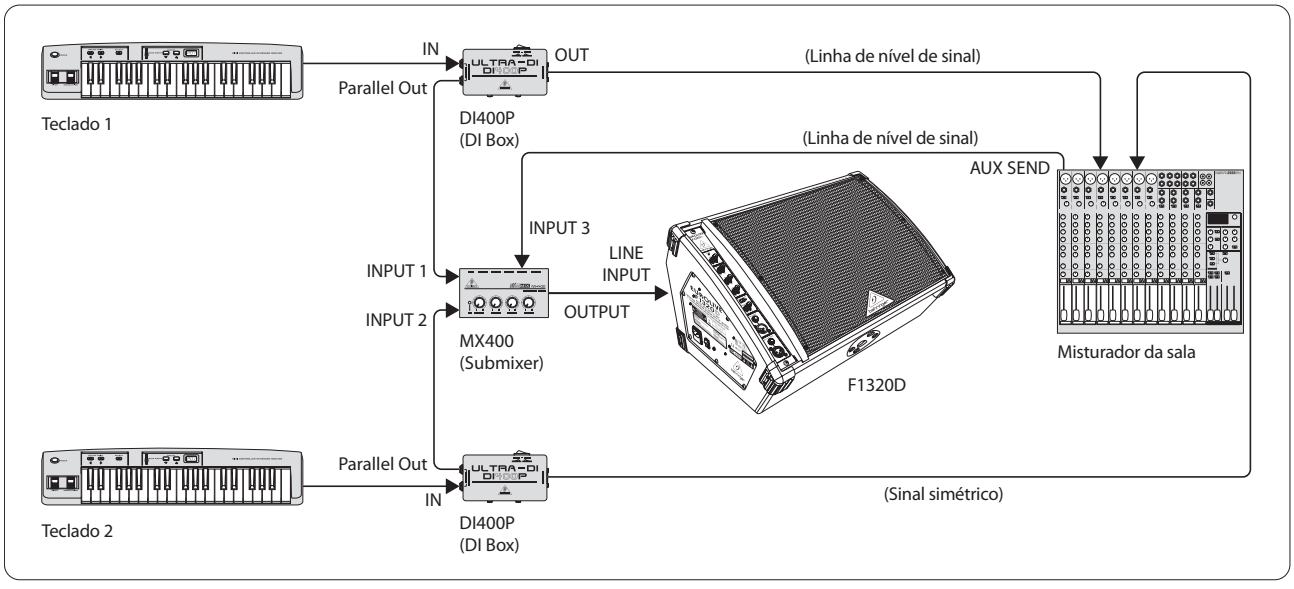


Fig. 3.1: F1320D com dois teclados

PT

3.2 Encadeamento de vários F1320D

Se desejar sonorizar áreas de palco maiores com a mesma mistura de monitorização, basta-lhe aumentar o número de monitores de palco. Para isso, ligue dois F1320D um ao outro através da saída LINK. Neste caso, é indiferente se ao primeiro F1320D está ligado um sinal de microfone ou de linha.

Ampliação com um altifalante activo

- Ligue a saída LINK do primeiro altifalante com a entrada LINE do segundo.

3.3 F1320D como amplificador de teclados

Geralmente, os guitarristas e baixistas dispõem de amplificadores que também lhes permitem ouvir o seu próprio instrumento quando estão em palco – mesmo quando existe um equipamento de monitorização. Em especial em palcos mais pequenos, o desempenho destes amplificadores é suficiente para lidar com os níveis de palco mais comuns. O mesmo já não acontece com os teclistas, que, na maioria dos casos, não possuem qualquer amplificador de instrumento.

É possível ligar um teclado directamente ao F1320D. Caso deseje utilizar dois teclados, pode uni-los a um sub-mixer (p.ex., o MicroMIX MX400) e ligar a saída do misturador à entrada LINE do F1320D. Ao sub-mixer pode ligar o sinal Aux/ Monitor proveniente do misturador da sala, para também poder ouvir os seus companheiros da banda.

3.4 Filtro Notch

Um filtro notch (**notch**: em inglês, **entalhe**, **fenda**) oculta uma banda de frequência estreita do sinal útil. Muitas vezes, as perturbações típicas (feedback, roncos) dispersam-se apenas ligeiramente numa frequência e podem, por isso, ser facilmente filtradas.

Para encontrar a frequência da anomalia, active o filtro e rode lentamente o botão regulador FREQUENCY de totalmente à esquerda para a direita.

◊ **Caso os problemas com realimentações persistam, recomendamos a utilização do nosso comprovado supressor de feedback FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 para sinais com nível de linha. Para sinais com nível de linha ou microfone, aconselhamos o nosso processador de sinal SHARK FBQ100.**

4. Ligações Áudio

Ambas as entradas áudio das colunas BEHRINGER F1320D e a ligação LINK OUTPUT foram montadas de forma totalmente simétrica. Se tiver a possibilidade de construir um controlo simétrico de sinais com outros aparelhos, deverá aproveitá-la, para obter a máxima compensação do sinal de interferência.

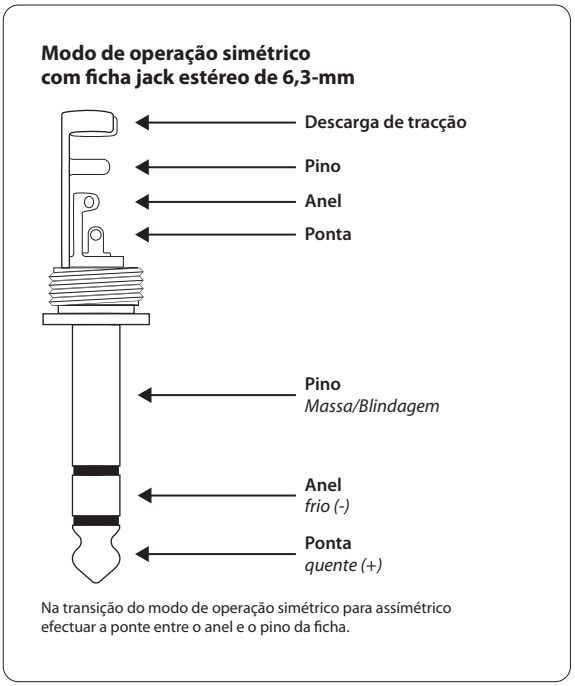


Fig. 4.1: Ficha jack estéreo de 6,3 mm

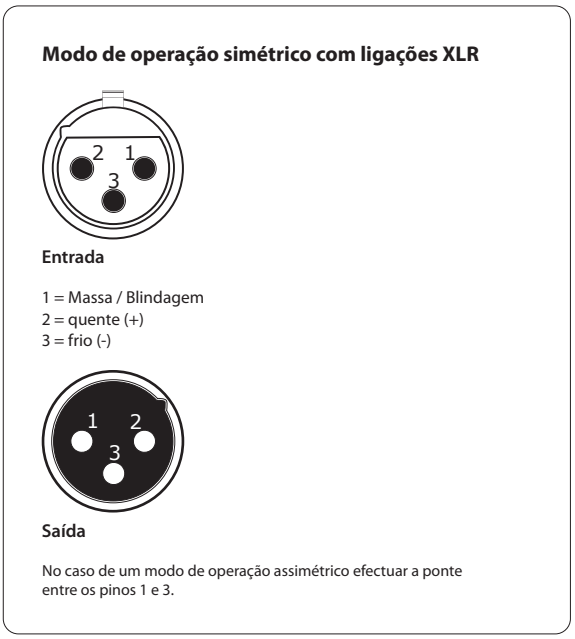


Fig. 4.2: Ligações XLR

◊ **Tenha absolutamente em atenção que a instalação e operação do aparelho devem ser feitas apenas por pessoal especializado. Durante e após a instalação deve proporcionar-se sempre uma suficiente ligação à terra do(s) manobrador(es), já que as características de funcionamento podem ser afectadas por descargas electrostáticas ou similares.**

PT

5. Dados Técnicos

Potência de Saída	
Gama de freqüências baixas	
RMS @ 1% THD	160 W @ 8 Ω
Potência de ponta	225 W @ 8 Ω
Gama de freqüências altas	
RMS @ 1% THD	40 W @ 8 Ω
Potência de ponta	72 W @ 8 Ω
Entrada	
ligação XLR	
Sensibilidade	-50 dBu a 0 dBu
Resistência de entrada	20 kΩ balanceada, 30 kΩ não balanceada
jaque stereo de 6,3 mm	
Sensibilidade	-50 dBu a 0 dBu
Resistência de entrada	20 kΩ balanceada, 30 kΩ não balanceada
Saída	
ligação XLR	
Equalizador	
High	12 kHz / ±15 dB
Mid	2,5 kHz / ±15 dB
Low	80 Hz / ±15 dB
Filtro de Feedback	
Frequência do filtro	300 Hz a 6 kHz
Redução de nível	máx. 15 dB
Factor Q	20
Dados do Sistema de Altifalantes	
Resposta de frequência	60 Hz a 16 kHz (-10 dB)
Pressão máxima acústica	115 dB
Limitador	óptico
Alimentação de Força / Tensão (Fusíveis)	
EUA / Canadá	120 V~, 60 Hz (T 4,0 A H 250 V)
Reino Unido / Austrália	240 V~, 50 Hz (T 2,0 A H 250 V)
Europa	230 V~, 50 Hz (T 2,0 A H 250 V)
Coréia	220 V~, 60 Hz (T 2,0 A H 250 V)
China	220 V~, 50 Hz (T 2,0 A H 250 V)
Japão	100 V~, 50/60 Hz (T 4,0 A H 250 V)
Consumo de Energia	máx. 300 W
Fonte de alimentação	fonte chaveada
Conexões Principais	Receptor IEC Padrão
Dimensões / Peso	
Dimensões (A x L x P)	aprox. 360 x 580 x 406 mm
Peso	aprox. 15,7 kg

imagine music

behringer.com

behringer